Statut soutěže Šance SAI

Vyhlašovatelem a pořadatelem soutěže Šance SAI (dále jen soutěž) je Svaz autorů a interpretů z.s. Senovážné nám. 23, Praha 1, IČ: 00407968 (dále jen pořadatel).

Internetové stránky soutěže jsou umístěny na adrese http://sance.sai.cz (dále jen web Šance) Soutěže se mohou zúčastnit hudební skupiny o libovolném počtu členů (tedy i jednotlivci) (dále jen soutěžící), splňující základní podmínky účasti (dále jen podmínky účasti)

Podmínky účasti

Soutěžící nejsou z geografického, věkového ani žánrového hlediska nijak omezeni Soutěže se mohou zúčastnit soutěžící, kteří se do soutěže přihlásí původní autorskou písní, zpívanou v českém, nebo slovenském jazyce (dále jen soutěžní píseň). Soutěže se nemohou zúčastnit zaměstnanci ani radní SAI. Soutěžní píseň přihlásí soutěžící dle pokynů uvedených na webu Šance v odkazu „Pravidla“ a to nejpozději do data uvedeného na webu Šance jako „uzávěrka přihlášek“ v odkazu „Harmonogram“ Soutěžící přihlášením do soutěže uděluje prostřednictvím pořadatele možnost návštěvníkům webu Šance soutěžní píseň bez omezení poslouchat a případně pro svou osobní potřebu stáhnout a to bez jakéhokoli omezení či finančních nároků autorských svazů, které případně soutěžícího zastupují (jinými slovy – je-li soutěžící zastupován OSA, či jiným autorským svazem, musí mít pro soutěžní píseň mít vyjednáno veřejné šíření bez možnosti nárokování autorských poplatků).

Průběh soutěže

Soutěž je dvoukolová, přičemž v prvním kole se z přihlášených soutěžních písní, zveřejněných na webu soutěže, vybírají soutěžící postupující do finále (finalisté)

Ceny

Soutěžící, kteří postoupí do finále, mají možnost obdržet ceny uvedené na webu soutěže v odkazu „Ceny“. Na ceny obecně není právní nárok, ale během doposud uskutečněných ročníků soutěže se ještě nestalo, že by nějaká z uvedených cen nebyla udělena, či poskytnuta.

Detailní princip výběru finalistů

Každý z hlavních porotců (jmenovitě uvedených na webu soutěže) může udělit každému soutěžícímu 0-10 bodů, přičemž 0 bodů obdrží soutěžící, který nesplnil základní podmínky soutěže (soutěžní píseň není zpívána v českém nebo slovenském jazyce, nebo se jedná o instrumentální skladbu). Porotci mají sice interní hodnotící doporučení, neb se však jedná o čistě subjektivní názor, záleží na každém jednotlivém porotci kolika body soutěžícího ohodnotí. Čím vyšší počet bodů soutěžící obdrží, tím větší má šanci se dostat do finále.

Fanouškovské hlasování přidává k součtu bodů hlavních porotců další body tak, že soutěžící s nevyšším počtem fanouškovských hlasů obdrží 10 bodů, s druhým nejvyšším počtem 9 bodůa tak dále až po soutěžícího s desátým nejvyšším počtem fanouškovských hlasů, který k součtu bodů hlavních porotců obdrží další 1 bod. Datumy spuštění, uzávěrky a způsob fanouškovského hlasování jsou uvedeny na webu soutěže v odkazu „Pravidla“.

Rozšířená porota

finalisté loňského ročníku nemohou postoupit do letošního finále, mají však právo (nikoliv však povinnost) rozhodovat, společně s hlavní porotou, o postupu soutěžících letošního ročníku do finále. Každý z minulých finalistů může hlasovat stejně jako hlavní porota, přičemž nejvyšší součet bodů rozšířené poroty, která se hlasování zúčastnila, pro jednotlivého soutěžícího přidává k součtu bodů hlavních porotců dalších 10 bodů, s druhým nejvyšší součtem hlasů rozšířené poroty 9 bodů a tak dále, až po soutěžícího, který od rozšířené poroty obdržel desátý nejvyšší počet bodů, přidává k součtu bodů hlavních porotců 1 bod.

Do finále pak postoupí 10 soutěžících, kteří po součtu hlasování hlavních porotců, fanouškovského hlasování a hlasování rozšířené poroty obdrží nejvyšší počet bodů.

Finále

Po uzávěrce a odhlasování všech porotců, budou vybraní finalisté nejpozději 4 dny před konáním finále (obvykle však 7 dnů) osloveni emailem, uvedeným v přihlašovacím profilu soutěžícího, s nabídkou na účast ve finále. Pokud některý z oslovených finalistů účast odmítne, či na email v odpovídajícím čase (obvykle 2 dny) nezareaguje, bude osloven soutěžící s dalším nejvyšším počtem bodů (náhradník).

Ve finále hrají soutěžící během finálového veřejného koncertu svůj koncertní blok, obsahující též soutěžní skladbu, „naživo“. Termín i místo konání finále je uvedeno na webu Šance v odkazech „Pravidla“ a „Harmonogram“.

Princip výběru vítězů

Porotci, hlasující v prvním kole jsou obvykle osobně přítomni ve finále a mají možnost hodnotit finálové kapely. Porota na finálovém koncertu může být operativně rozšířena rozhodnutím předsedy poroty především o zástupce dalších festivalů na kterých mohou finálové kapely získat možnost odehrání svého koncertního bloku (festivalového slotu). Přestože zúčastnění porotci jednotlivé soutěžící bodují (v pěti hlediscích po maximálně deseti bodech, celkem tedy maximálně 50 bodů pro každého soutěžícího od každého jednotlivého porotce), je součet bodů jednotlivých porotců obvykle jen nezávazným vodítkem pro výběr cen pro soutěžící. Rozhodné slovo pro výběr soutěžících na jednotlivé festivaly mají především zúčastnění zástupci (obvykle dramaturgové) jednotlivých festivalů a to jak podle počtu disponibilních slotů tak čistě právem subjektivního rozhodnutí (obvykle však soutěžící s vyšším počtem bodů od finálové poroty, obdrží více cen). Podobně je to i s dalšími cenami uvedenými v odkaze „Ceny“ na webu soutěže